Język polski klasa 7

02.06.2020r.

Temat: WYPRAWA STAREGO SANTIAGA. *STARY CZŁOWIEK I MORZE* ERNESTA HEMINGWAYA

Wprowadzenie:

Ernest Hemingway -- żył w latach 1899– 1961, amerykański pisarz i dziennikarz. Jest autorem takich powieści jak ***Słońce też wschodzi***, ***Pożegnanie z bronią, Komu bije dzwon*** oraz opowiadań ***Śniegi Kilimandżaro*** i ***Stary człowiek i morze***. Wszystkie te utwory zostały zekranizowane. Jest laureatem literackiej Nagrody Nobla w 1954r.

Fabuła – osnuta na prawdziwych wydarzeniach. Hemingway, mieszkając w Hawanie w latach 30. XX w., uczestniczył w wyprawach na marliny. Poznał zawodowego rybaka Carlosa Gutierreza, który opowiedział mu historię starego rybaka, jego połowu olbrzymiego marlina i ataku rekinów. Po kilkunastu latach pisarz wrócił do tej opowieści i osnuł na niej fabułę swojego utworu *Stary człowiek i morze.* Powstał w 1950 r. Pisarz wielokrotnie go poprawiał. Książka stała się bardzo poczytna. W 1953 r. przyniosła mu nagrodę Pulitzera, w 1954 r. przyczyniła się do Nagrody Nobla.



Ciekawostki o Hemingwayu:

- pierwsze utwory drukował w szkolnym magazynie literackim

- był zapalonym myśliwym, pływał, jeździł konno, zajmował się połowem ryb, także marlinów (miał własny jacht), interesował się corridą, polował na lwy w Kenii

- w młodości był bokserem (później dorabiał jako partner sparingowy w ringu), lubił sport

- postrzegano go jako typ macho, brutalnego, jednak odrobinę sentymentalnego

- przez pewien czas mieszkał na wybrzeżu Kuby (miał dom we wiosce Finca Vigia w pobliżu Hawany, dziś muzeum: [http://www.youtube.com/watch?v=d\_zcqRvXQr0](http://www.youtube.com/watch?v=d_zcqRvXQr0%20)

- Hemingway bardzo lubił koty

- przez całe życie miał upodobanie do mocnych wrażeń, brawury, męskiej przygody.



Mapa przedstawia miejsce wydarzeń – odszukajcie Golfsztrom, Santiago widział światła Hawany.

Czas wydarzeń : końcówka lat czterdziestych XX wieku (brak dokładnej informacji)

 Miejsce: wioska rybacka w pobliżu Hawany

Bohaterowie: Santiago, Manolin, w tle: właściciel Tarasu, rybacy

Problematyka: złowienie wielkiej ryby przez starego rybaka, niezłomna walka człowieka z losem, kilka dni z życia starego rybaka, przyjaźń starca i chłopca, życie rybaków

2. Zgromadźcie informacje na temat: wioski, w której żyje bohater, jej mieszkańców, ich zajęć i rytmu dnia, ciekawych miejsc, np. miejsc spotkań towarzyskich.

A także o wyglądzie Santiaga, jego stanie cywilnym, statusie materialnym i społecznym, powodzie i celu wyprawy, stosunku mieszkańców wioski do starego rybaka.

3. Opracujcie pytania ( ok. 5-6) do wywiadu z Manolinem, przyjacielem starego rybaka.

 Pytania mogą dotyczyć treści lektury, ale mogą się też odwoływać do uczuć i emocji bohaterów. To co w klamrze do zeszytu.