**Język polski klasa 7**

**19.05.2020r.**

TEMAT: HISTORIA W *KRZYŻAKACH* HENRYKA SIENKIEWICZA

Cele – umiejętność rozróżniania elementów fikcyjnych i  historycznych w utworze, cechy powieści historycznej; co to jest archaizm, czym jest i czemu służy archaizacja.

**1.Wprowadzenie**

**Na początku przypomnienie: utwory literackie dzielimy na trzy rodzaje literackie, w obrębie których możemy wyróżnić następujące gatunki literackie:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EPIKA** | **LIRYKA** | **DRAMAT** |
| bajka narracyjna i epigramatyczna, baśń, epos/ epopeja, legenda, mit, nowela, opowiadanie, **powieść, (np. historyczna,** fantastycznonaukowa, obyczajowa, przygodowa, kryminalna), przypowieść, pamiętnik, dziennik | fraszka  hymn  oda  pieśń  sonet  tren | dramat  komedia  tragedia  jasełka  opera |

**,,Krzyżacy’’ to powieść historyczna –ważne jest kryterium czasowe - autor przedstawia w swoim dziele wydarzenia, które miały miejsce przed jego urodzeniem i życiem –Sienkiewicz żył na przełomie XIX i XX w. , a czas akcji powieści ,,Krzyżacy’’ to przełom XIV i XV w.**

**Występują postaci i wydarzenia autentyczne, np. królowa Jadwiga, Jagiełło, Zyndram z Maszkowic,** Powała z Taczewa – przykładowo uzupełniam informacje o tym rycerzu - herbu Ogończyk, żył w latach ok. 1380–1415, brał udział w bitwie pod Grunwaldem, był królewskim posłem w zagranicznych misjach; znany ze swej niezwykłej siły, powszechnie ceniony i szanowany.

Wymieńcie inne postacie historyczne występujące w*Krzyżakach* (jedną postać krótko scharakteryzujcie) ………………………………………………………………………. Napiszcie historyczne wydarzenia: …………………………………………… i miejsca : ……………………………………………………………………………… .

W powieści występuje szerokie tło historyczne: obyczaje, rozrywki rycerskie, ubiory, sposoby walki, broń, ukazana jest umysłowość i sposób postrzegania świata przez bohaterów.

Przepiszcie definicję - **powieść historyczna** – można z ramki *Mam pojęcie* (podr. s. 167).

Przeczytajcie fragment powieści zamieszczony w podręczniku (s. 169–173). Przeczytajcie przypisy, zwracając uwagę na rzeczowniki pospolite.

Język powieści historycznej nasycony jest **archaizmami** w zakresie słownictwa i budowy składniowej, np. *jeno, zali, przezpieczeństwo; a prawili pod in czas o wojnie.*

Zastosowanie archaizmów w tekście ma na celu przybliżenie czasów przeszłych, oddanie realiów dawnych czasów, charakterystykę postaci.

**Archaizacja** - odmiana stylizacji, polegająca na użyciu w wypowiedzi wyrazów, zwrotów lub szyku zdania, charakterystycznych dla dawnych epok.

Wypisz z powieści- Z TEGO FRAGMENTU W PODRĘCZNIKU - przykłady pięciu a) archaizmów słownikowych i b) pięciu gramatycznych.

1. **to np. słowa wyszłe z użycia, bo już nie ma przedmiotów ,które nazywały**
2. to archaizm składający się z co najmniej dwóch wyrazów, których zestawienie jest inne niż współcześnie ,może być wzorowane na łacinie- z orzeczeniem na końcu zdania, to zaczynanie zdań złożonych zaimkiem *który*, stosowanie starych wskaźników zespolenia: *atoli ,jeno, tedy***.**

Praca domowa

Przypomnijcie sobie i uzupełnijcie wiadomości o powieści i przygotujcie się do sprawdzianu z lektury w piątek o godz.11.00,chyba że macie wówczas lekcję on line, to zmienię godzinę.Powodzenia.