Język polski klasa 7

24.06.2020r.

Temat: Językowe bogactwo wyrazów. Innowacje językowe, nadawanie nowych znaczeń, neologizmy

Język odzwierciedla rzeczywistość i nazywa jej elementy, a także pozwala je porządkować, hierarchizować i zespalać. Ponieważ świat podlega nieustannym zmianom, musi się zmieniać także język. Zmiany można zaobserwować między innymi w **leksyce**, czyli w zasobie słów, który nieustannie **podlega wzbogacaniu**. Wszelkie zmiany w zasobie wyrazów (zasobie leksykalnym) nazywamy **innowacjami**. Mogą one mieć różne źródła.  
Jednym ze **SPOSOBÓW WZBOGACANIA SŁOWNICTWA** jest nadawanie **nowego znaczenia wyrazom już w języku funkcjonującym**. Słowo *miednica* na przykład oznaczało dawniej wyłącznie przedmiot wykonany z miedzi; dziś miednica może być plastikowa, żelazna, porcelanowa. Słowo *ikona* z kolei oznaczało obrazy o tematyce religijnej, malowane na drewnie, wraz z rozwojem technologii wyraz ten zyskał nowe znaczenie i dzisiaj ikoną nazywamy również obrazek symbolizujący program, plik lub operację w systemach operacyjnych lub programach komputerowych. Wyrazy, które zyskały nowe znaczenia, nazywamy **neosemantyzmami**.  
Innym sposobem wzbogacania języka jest **tworzenie nowych wyrazów**, tak zwanych **neologizmów**, w celu nazwania nieistniejących wcześniej przedmiotów, zjawisk czy czynności – współcześnie mieszkamy w *wieżowcach*, latamy *samolotami*, pracujemy jako *programiści*. Szczególnym rodzajem neologizmów są **zapożyczenia**, czyli wyrazy zaczerpnięte z języków obcych, oraz **neologizmy artystyczne**.

**Zadanie 1. Podaj znaczenia poniższych wyrazów:**

ślimak korek plomba komórka wieża  
- podane wyrazy mają oprócz pierwotnego i nowe znaczenia

np. ślimak -- słownik języka polskiego podaje następujące znaczenia słowa:

1. «bardzo wolno pełzający mięczak o ciele pokrytym śluzem i zwykle osłoniętym spiralnie zwiniętą muszlą»

2. «część ucha wewnętrznego o kształcie podobnym do muszli ślimaka»

3. «motyw dekoracyjny w kształcie muszli ślimaka»

4. «ozdobne zakończenie szyjki instrumentu smyczkowego»

5. «śruba w przekładni ślimakowej»

6. «jezdnia w kształcie spirali»

**Zadanie 2.**

**W slangu młodzieżowym funkcjonują neologizmy -**[**neologizm**](https://sjp.pwn.pl/sjp/neologizm;2568975.html) «wyraz, zwrot lub znaczenie wyrazu nowo powstałe w jakimś języku»

Np. słowa z rdzeniem "ogar" - ogarnąć/ogarniać, ogar, nieogar. Jak tłumaczą językoznawcy, samo określenie „ogarnąć się” jest dość stare. Przykładowy „nieogar” to zaś klasyczny skrót, podobnie jak ma to miejsce w przypadku słowa „nara”, czyli "na razie", czy „do zob” - "do zobaczenia".

W codziennym użyciu młodzieży są także - „beka”, „masakra”, „gitara siema”, „yolo”, „mega”, „lol”, „przypał”, ”spoko”, „rozkminić”, „kappa”, „hajs” czy „props”.Wyjaśnij ich znaczenie .

**Zadanie 3.**  
Przeczytaj tekst i znajdź w nim neologizmy. Jakie wyrazy mogły być inspiracją do ich utworzenia?

13 VIII 2039. Śnidło – to sterowany sen podług obstalunku. Zamawia się u wysennika komputerowego, to jest w dzielnicowym biurze sentezy. Przed wieczorem dostarczają śnitek – to są takie pastylki. […] Wyśnidałem dziś (wyśniodłem?, wyśnidłem?) prof. Tarantogę, bo mi za nim tęskno. […] Spiker nie mówi: wielka walka, lecz: wala. Jak salka i sala? Dziwne. Nie mówi się też bynajmniej: rzeczywizja, jak dotąd pisałem. Pomyliłem się. Mówi się: rewizja (od *res* – rzecz – i wizja).  
4 IX 2039. Nareszcie dowiedziałem się, jak wejść w posiadanie encyklopedii. Już ją mam nawet – mieści się w trzech szklanych fiolkach. Kupiłem ją w naukowej sięgarni. Książek się teraz nie czyta, książki się je, nie są z papieru, lecz z informacyjnej substancji pokrytej lukrem. Byłem też w delikatesowej dietotece. Pełna samoobsługa. […] Sięgarnia to chyba od sięgać?

(Stanisław Lem, *Kongres futurologiczny*).

Wyjaśnij, w jakim celu Stanisław Lem wprowadził do swojego utworu neologizmy. Co, według ciebie, chciał osiągnąć?

**Zadanie 4.**  
W poezji Bolesława Leśmiana (1877–1937) pojawiają się szczególne neologizmy artystyczne. Poniżej zamieszczono pochodzące z jego wierszy nazwy trzech postaci i dwóch zjawisk (a może – miejsc?). Napisz w zeszycie od jakich wyrazów zostały utworzone te neologizmy?

* Srebroń
* Znikomek
* Dusiołek
* zjesieniałe zmrocze
* bezpiecze szmaragdowe

25.06.2020 r.

Temat: Brzmią tak samo, znaczą co innego – o homonimach

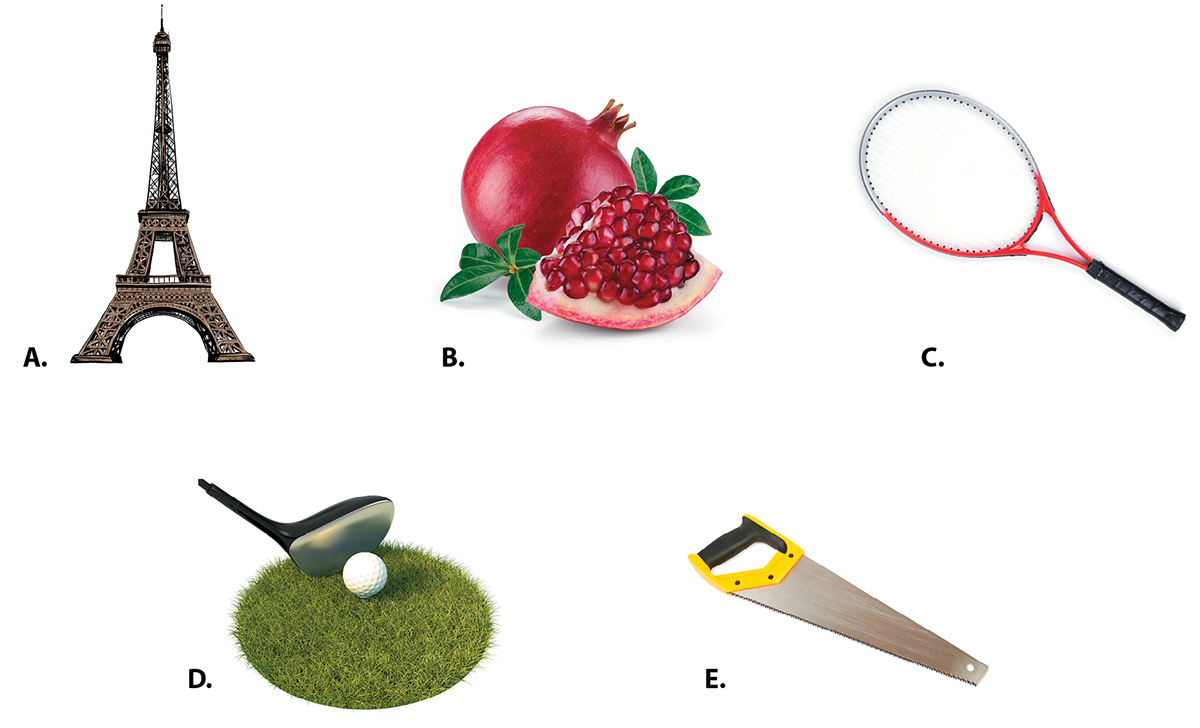
W polszczyźnie funkcjonują wyrazy zwane **HOMONIMAMI**, które mają **takie samo brzmienie, ale zupełnie inne znaczenia**, na przykład: *zamek* – ‘urządzenie do zamykania drzwi’ albo ‘budowla, rezydencja królewska’. Zrozumienie ich znaczenia przez odbiorcę zależy od kontekstu, w jakim są używane. Jeśli rozmówcy dyskutują na temat najnowszych modeli telefonów komórkowych, to spośród kilku znaczeń wyrazu *komórka* uwzględnią jedno – oznaczające telefon komórkowy.  
Czasami wyrazy o tym samym brzmieniu mają też **inną pisownię**, na przykład: *lud* – ludzie; *lód* – stały stan skupienia wody. Mówimy wtedy o **homofonach**.

**ZADANIE 1.**  
Zapisz w zeszycie po dwa znaczenia wyrazów: *klucz*, *pokój*, *oko* i *komórka*.

**ZADANIE 2.**  
Odgadnij wyrazy, które opisują poniższe sformułowania. Podaj drugie znaczenie każdego z nich.

* Zorganizowana, uroczysta zabawa.
* Wykonywać utwór muzyczny.
* Broń wyrzucająca strzały.
* Osoba kierująca samolotem.
* Prowadzić (na przykład wystawne życie).
* Poszkodowany – w wypadku, w bitwie.

**ZADANIE 3.**  
Ułóż po dwa zdania z wyrazami: *serwis*, *rola*, *zamek*, *stopa*, *pilotka*. Każdego słowa użyj w dwóch znaczeniach.

**ZADANIE 4.** Jakie homonimy kryją się na zdjęciach? Zapisz je w zeszycie i podaj ich znaczenia.  


26.06.2020r.

Temat: Uroczyste zakończenie roku szkolnego