JĘZYK POLSKI KLASA 7

08.05.2020R.

Temat: Sprawdzian – wypowiedzenie złożone

Otrzymacie drogą e- mail sprawdzian pt. ,,Wypowiedzenia złożone’’.

Czas na wykonanie sprawdzianu godz. 11.00- 12.00

Wykonany sprawdzian odeślecie na mój adres e- mail.

JĘZYK POLSKI KLASA 7

08.05.2020r.

Temat: PEJZAŻ SŁOWEM MALOWANY. CYPRIAN KAMIL NORWID MOJA PIOSNKA II

Cele:

– wyodrębnia obrazy poetyckie

– wymienia elementy symboliczne

– rozpoznaje osobę mówiącą

– nazywa wartości

Wysłuchajcie wiersza C.K.Norwida w interpretacji Czesława Niemena

<https://www.youtube.com/watch?v=pVy-Cq_qwAw>

I.Wprowadzenie:

Wiersz powstał na obczyźnie, w czasie gdy wielu polskich emigrantów przebywało poza ojczyzną, a Polska była w niewoli.  
Podmiotem lirycznym w wierszu jest emigrant tęskniący za ojczyzną i raczej niemający szans na powrót do rodzinnego kraju, człowiek samotny. Ujawnia się bezpośrednio w wierszu (wskazują na to zaimki „moja”, „mi” i formy czasowników w 1. os. liczby pojedynczej, np. „wiem”).   
Wiersz należy do liryki wyznania, przypomina piosenkę, ale także modlitwę.

**Tytuł wiersza**  
Sugeruje jego podobieństwo do piosenki. Słowo „moja” sugeruje osobisty charakter utworu, charakter osobistego wyznania.

**Nastrój wiersza**  
Tęskny i smutny, rzewny, pełen żalu za ojczyzną, wielki pesymizm.

**Symbole w wierszu**

* Gniazdo bocianie, którego nikt nie odważy się popsuć – symbol ojczyzny dobrych ludzi.
* Podnoszenie okruchów chleba z ziemi – symbol pobożności rodaków i poszanowania przez nich darów Bożych.

II. Uzupełnijcie zapis: kto, do kogo i o czym mówi w wierszu *Moja piosnka II.*

KTO? ----------------- DO KOGO?------------------------ O CZYM?

III. Wypiszcie zawarte w wierszu elementy krajobrazu wspominanej ojczyzny oraz gesty i zachowania jej mieszkańców.

ELEMENTY KRAJOBRAZU:

GESTY:

ZACHOWANIA LUDZI:

IV. Zapisz, za czym tęskni osoba mówiąca w wierszu.

Przesłanie wiersza  
Ojczyzna przedstawiona zostaje jako kraj idealny i wytęskniony, jako kraj sielski. Z wiersza bije wielka tęsknota tułacza za rodakami, ojczyzną, rodzimymi zwyczajami, ale także niewinnością, prostotą i miłością. Uderza samotność emigranta i przekonanie, że nikt o niego nie dba. A także rezygnacja, brak nadziei na jakiekolwiek zmiany. Ojczyzna przedstawiona zostaje jako obiekt marzenia i tęsknoty, jako miejsce idealne.

Arkadia – przepisz definicję z podręcznika

V. Rymy  
Układ rymów: abab (krzyżowe, czyli przeplatane)  
Rymy dokładne, żeńskie  
*uszanowanie – Panie*,  
*chleba – Nieba*  
Rymy niedokładne: *stoi – mojej*

VI. Wypisz z wiersza środki poetyckie:

Epitety:

Neologizmy:

**Zapamiętaj!**  
**Neologizm** – wyraz wymyślony na potrzeby utworu przez artystę. Nie znajdziesz go w słowniku, bo nie funkcjonuje w języku ogólnym, ale utworzony został zgodnie z regułami słowotwórczymi.

Anafory: ( środek stylistyczny polegający na celowym powtórzeniu tego samego słowa lub zwrotu na początku kolejnych segmentów wypowiedzi)

Parafraza: cytatu z Biblii:

Praca domowa: podr. s. 151, pol. 13.