***Temat: Czar muzyki płynącej ze sceny. Budowa przedstawienia***

 ***operowego.***

Korzystaj z podręcznika i Internetu

1. Jak jest zbudowane przedstawienie operowe? Zapoznaj się z terminami:

Uwertura, akt, scena, aria, scena zbiorowa

1. Rodzaje głosów:

a)mężczyźni: tenor(wysoki głos), bas(niski głos), baryton(głos pośredni między tenorem a basem).

b) głosy żeńskie: sopran(wysoki głos żeński )

 alt (niski głos żeński), mezzosopran(głos pośredni między sopranem a

altem).

 3. Wymień kilku kompozytorów operowych i tytuły ich dzieł

 4. Wysłuchaj dowolnych fragmentów oper.

 5. Wymień kilku artystów operowych (polskich i zagranicznych).

6. Obejrzyj film „ Polonez z Halki.”