***Temat: Fryderyk Chopin –kompozytor sercu najbliższy***

Korzystaj z podręcznika (str.75 i następne) oraz Internetu

1. Dzieciństwo i młodość F.Chopina
2. Wysłuchaj „Poloneza g-moll Chopina .(Kompozytor miał wówczas 7 lat)
3. Cechy poloneza jako gatunku muzycznego.
4. Rozwiąż „supełek muzyczny”(str. 79)
5. Wpływ muzyki ludowej na twórczość Chopina
6. Wysłuchaj „Mazurka E-dur” op. 6 . nr 3
7. Spróbuj na cymbałkach odtworzyć piosenkę „Hulanka”(str.81) grając na dzwonkach . Zwróć uwagę na zjawisko **fermaty,** oznaczenia muzyczne:*mf, crescendo ,sf, p, akcenty muzyczne, synkopa*

*8.*Chopin na emigracji

9.Wysłuchaj „Etiudy c-moll” (zw. Rewolucyjną). Zwróć uwagę na charakter i

nastrój utworu.

10.Gatunki muzyczne uprawiane przez Chopina : nokturn, ballada, walc,

mazurek, koncert fortepianowy, pieśń, polonez

11.Wysłuchaj fragmentów „ Poloneza A-dur” i „Koncertu e-moll” lub f-moll

Uwagi i refleksje zapisz w zeszycie.

1. Konkursy Chopinowskie ( Historia Konkursu, laureaci )

13.Znaczenie F. Chopina dla kultury polskiej.

14.Zagraj na dzwonkach fragment „Preludium Des-dur” (Deszczowe).Uwaga! W podręczniku utwór ten jest przetransponowany do tonacji G-dur.1# ). Zamiast f jest fis.