Język polski klasa 7

05.06.2020r.

Temat: Metafora ludzkiego losu- ,,Stary człowiek i morze”

1.Przeczytajcie słowa Ernesta Hemingwaya na temat znaczenia opowiadania:

„*Cała tajemnica książki polega na absolutnym braku symbolizmu. Morze jest morzem, stary człowiek starym człowiekiem, chłopiec chłopcem, marlin samym sobą, a rekiny nie są ani lepsze ani gorsze od innych rekinów” „Nikt nigdy nie napisał dobrej książki, wtykając w nią zawczasu wymyślne symbole. Tego rodzaju symbol odstaje od całości jak rodzynek od ciasta. Ciasto z rodzynkami też ma rację bytu, ale zwykły chleb jest lepszy. W ,,Starym człowieku…” próbowałem nakreślić prawdziwego starego, prawdziwego chłopca, prawdziwe morze, prawdziwą rybę i prawdziwe rekiny. Ale jeżeli stworzyłem ich wszystkich dostatecznie dobrze i realnie, to będą mogli oznaczać wiele rzeczy”.*

Opis połowu jest bardzo realistyczny i precyzyjny.

Relacja z walki człowieka z rekinami jest emocjonalna i mocno oddziałuje na uczucia czytelnika.

Czy traktować książkę tylko jak historię starego kubańskiego rybaka, którego prześladował pech?

Czy możemy dostrzec w opowiadaniu głębsze znaczenia?

Zmagania człowieka z rybą można odczytywać w sposób symboliczny jako obraz życia człowieka.

2. Wyjaśnij metaforyczne znaczenie tytułu utworu.

Stary człowiek i morze

czyli kto? czyli co?

3. Napisz przesłanie płynące z utworu.

4. Do jakiego bohatera mitologicznego można przyrównać Santiago? Krótko uzasadnij.