Lekcja 1

Język polski klasa 7

19.06.2020r.

Temat: W pogoni za marzeniami



 Bolesław Leśmian (właściwie Lesman) ur. 1877 r. w Warszawie, zmarł tamże w 1937 r. Jeden z najważniejszych i najbardziej oryginalnych poetów pierwszej połowy XX w. Pisywał także eseje, prozę oraz dramaty, tłumaczył z języka angielskiego. Jego twórczość jest oryginalna, osobliwa i niedająca się porównać z niczym innym. Stworzył swój własny styl, który wyrastał z ideologii i filozofii Młodej Polski, a realizował się w połączeniu z ludowością, symbolizmem, fantastyką.

Bolesław Leśmian *Dziewczyna* -- przeczytajcie wiersz

<https://wolnelektury.pl/media/book/pdf/napoj-cienisty-dziewczyna.pdf>

 PO PRZECZYTANIU utworu odpowiedzcie na pytania:

Co rozdziela mur w świecie przedstawionym tekstu, jakie może mieć symboliczne znaczenie?

Dlaczego bracia chcieli rozbić mur ?

Uporządkujcie w punktach(1-8) wydarzenia przedstawione w tekście. Określcie przymiotnikami pracę wykonaną przez bohaterów.

1.

.

.

.

8.

 Praca (jaka?):

Jak język utworu podkreśla ogrom wysiłku podjętego przez braci? - Zwróć uwagę na neologizmy : *sprzęg ,usił* – jak one powstały?

Co może symbolizować Dziewczyna?

Czy wysiłki bohaterów miały sens ? Przedstaw argumenty na tak i na nie.

Utwór B. Leśmiana jest balladą.

**Ballada** -jest to utwór opowiadający jakąś niezwykłą historię. Pisana jest prostym językiem, posługuje się dialogiem. Jej fabuła jest zazwyczaj dramatyczna. Narrator jest w niej obserwatorem opisywanego zdarzenia, stara się je skomentować, wyrażając swój emocjonalny do niego stosunek. Narracja z jednej strony, a emocje z drugiej… To sprawia, że ballada jest gatunkiem z pogranicza epiki i liryki.

Rozróżniamy ballady ludowe i literackie- ballady Adama Mickiewicza , Bolesława Leśmiana.

Lekcja 2

Temat: Łączy nas język

 Na początku, drodzy uczniowie, wysłuchajcie nagrań trzech wypowiedzi – reprezentujących język ogólny, regionalny i środowiskowy- młodzieżowy.

<https://www.youtube.com/watch?v=fgIM5X-qQTA> język ogólnopolski

<https://www.youtube.com/watch?v=N9rJon_J_Dc> gwara śląska

<https://www.youtube.com/watch?v=aIb1sRs6iTY> gwara młodzieżowa

Dostrzegacie różnice między nimi? Oczywiście – zarówno w słownictwie, jak i w staranności.

Którą wypowiedź zrozumieją wszyscy Polacy, bez względu na to, z jakiego regionu czy środowiska pochodzą? Wypowiedź w języku ogólnonarodowym.

Współczesna polszczyzna dzieli się na **JĘZYK OGÓLNONARODOWY** i **odmiany regionalne oraz środowiskowe**. Język ogólnonarodowy jest znany wszystkim Polakom i używany zarówno **w sytuacjach oficjalnych**, jak i **prywatnych**. Występuje w dwóch wariantach: **starannym** (nazywanym językiem literackim) i **potocznym**. Może mieć postać **pisaną** lub **mówioną**. Posługując się językiem ogólnym, należy przestrzegać normy poprawnościowej, zarówno w gramatyce, jak i w ortografii (w języku pisanym).
Słownictwo języka ogólnonarodowego jest takie samo we wszystkich regionach kraju (w przeciwieństwie do słownictwa gwar i dialektów). Wyrazy znaczą i nazywają to samo, są też wymawiane w taki sam sposób.

**ZADANIE 1.**
Wymień pięć sytuacji, w których jesteśmy zobowiązani posługiwać się polszczyzną ogólną. Wyjaśnij powody tego zobowiązania.

**ZADANIE 2.**
Przyporządkuj słownictwo widoczne poniżej do polszczyzny ogólnej starannej i polszczyzny ogólnej potocznej.

Interesujący (napisać) SMS-a szczęściara sześcioro szczeniąt kasa

odgrywać rolę , rozumieją ,do kitu, fajny , telefon komórkowy, pieniądze, trzy pisklęta, ogólniak

nieudany, (napisać) sms,  kumają, liceum ogólnokształcące, komórka, twardy orzech do zgryzienia,

**ZADANIE 3.**
Przekształć poniższe zdania tak, by prezentowały staranną odmianę języka ogólnonarodowego.

* Rozmowa z nim jest bez sensu. Mówić do niego to jak rzucać grochem o ścianę.
* Daj cynk, jeśli coś będzie nie tak. W razie czego poprawię to.
* Co za pech! Komórka mi padła i nie mogłam z nią pogadać.
* Słuchaj, pożycz mi do jutra płytę. Oddam na pewno!
* Zrób to według planu. Przecież tak będzie łatwiej.